

2021 年中国花样滑冰俱乐部联赛 竞赛规程

中国花样滑冰协会

2021 年 6 月 1 日

一、总则

中国花样滑冰俱乐部联赛是由中国花样滑冰协会（以下简称“协会”）主办的全国俱乐部花样滑冰系列赛事，共设置五个区域分站赛及总决赛，于 2018 年首次举办。区域分站赛分为精英组和大众组，全部为单项竞赛，其中精英组为花样滑冰专业竞赛组，包括男女单人滑、双人滑、冰上舞蹈、队列滑各个组别；大众组为花样滑冰爱好者广泛参与性质的普及娱乐组，设男女单人项目、混合年龄队列滑项目、成人冰舞项目、戏剧表演项目及跨界选材项目各个组别。为了更好的与国际滑联相关竞赛年龄组设置接轨，2021 年中国花样滑冰俱乐部联赛对冰上舞蹈和双人滑的年龄组别进行了调整（新增冰上舞蹈少年低龄组、冰上舞蹈少年中龄组、双人滑少年低龄组）。

结合国内疫情情况，2021 年中国花样滑冰俱乐部联赛设 3 站分站赛和 1 站总决赛，其中分站赛无参赛人数及次数限制，设置所有项目的比赛；总决赛设置精英组成年、青年和少年高龄组（队列滑为少年组）所有项目的比赛，按照最高总成绩得分排名进入全国总决赛。

本竞赛规程将规定竞赛项目、技术要求、参赛要求等内容，涉及具体竞赛地点和时间以及报道时间、地点、赛程安排及住宿、交通信息等内容将在中国花样滑冰协会官方网站 www.cfssa.com.cn 发布赛事通告。

（一）竞赛区域及赛程

2021 年中国花样滑冰俱乐部联赛的赛程如下，举办地待定：

分站赛	竞赛时间
第一站	7月28日-8月1日
第二站	8月4日-8月8日
第三站	8月11日-8月15日
总决赛	8月20日-8月25日

(二) 竞赛项目及组别

精英组 (共 22 个组别)

项目	组别设置	竞赛项目	年龄规定	等级测试要求
单人滑 (男/女)	成年组	短节目+自由滑	无限制	国家花样滑冰等级测试 8级及以上
	青年组	短节目+自由滑	13-19 周岁 (出生于 2002 年 7 月 1 日至 2008 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 7级及以上
	少年高龄组	短节目+自由滑	10-15 周岁 (出生于 2006 年 7 月 1 日至 2011 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 6级及以上
	少年中龄组	自由滑	15 周岁以下 (出生于 2006 年 7 月 1 日之后)	国家花样滑冰等级测试 5级及以上
	少年低龄组	自由滑	13 周岁以下 (出生于 2008 年 7 月 1 日之后)	国家花样滑冰等级测试 4级及以上
	儿童高龄组	自由滑	9-11 周岁 (出生于 2010 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 4级及以上

	儿童低龄组	自由滑	8-9 周岁 (出生于 2012 年 7 月 1 日至 2013 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 3 级及以上
	幼儿高龄组	自由滑	6-8 周岁 (出生于 2013 年 7 月 1 日至 2015 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 2 级及以上
	幼儿低龄组	自由滑	6 周岁以下 (出生于 2015 年 6 月 30 日之后)	国家花样滑冰等级测试 1 级及以上
双人滑	成年组	短节目+自由滑	无限制	无限制
	青年组	短节目+自由滑	13-19 周岁 (女) (出生于 2002 年 7 月 1 日至 2008 年 6 月 30 日之间) 13-21 周岁 (男) (出生于 2000 年 7 月 1 日至 2008 年 6 月 30 日之间)	无限制
	少年高龄组	短节目+自由滑	10-15 周岁 (女) (出生于 2005 年 7 月 1 日至 2011 年 6 月 30 日之间) 10-17 周岁 (男) (出生于 2003 年 7 月 1 日至 2011 年 6 月 30 日之间)	无限制
	少年低龄组	自由滑	13 周岁以下 (出生于 2008 年 7 月 1 日之后)	无限制
冰上舞蹈	成年组	韵律舞+自由舞	无限制	无限制
	青年组	韵律舞+自由舞	13-19 周岁 (女) (出生于 2002 年 7 月 1 日至 2008 年 6 月 30 日之间) 13-21 周岁 (男) (出生于 2000 年 7 月 1 日至 2008 年 6 月 30 日之间)	无限制

	少年高龄组	图案舞+自由舞	10-15 周岁 (女) (出生于 2006 年 7 月 1 日至 2011 年 6 月 30 日之间) 10-17 周岁 (男) (出生于 2004 年 7 月 1 日至 2011 年 6 月 30 日之间)	无限制
	少年中龄组	图案舞+自由舞	15 周岁以下 (出生于 2006 年 7 月 1 日之后)	无限制
	少年低龄组	图案舞+自由舞	13 周岁以下 (出生于 2008 年 7 月 1 日之后)	无限制
队列滑	成年组 (16 人)	短节目+自由滑	15 周岁以上 (出生于 2006 年 6 月 30 日之前)	国家花样滑冰等级测试步法 表演节目 3 级及以上
	青年组 (16 人)	短节目+自由滑	13-19 周岁 (出生于 2002 年 7 月 1 日至 2008 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试步法 表演节目 3 级及以上
	少年组 (16 人)	自由滑	15 周岁以下 (出生于 2006 年 7 月 1 日之后)	国家花样滑冰等级测试步法 表演节目 2 级及以上
	儿童组 (12 人)	自由滑	10 周岁以下 (出生于 2011 年 7 月 1 日之后)	国家花样滑冰等级测试步法 表演节目 1 级及以上

大众组 (共 17 个组别)

项目	组别设置	竞赛项目	年龄要求	等级测试要求
单人项目 (男/女)	成人钻石组	表演自由滑	58 岁以上 (出生于 1963 年 6 月 30 日之前)	无限制

成人白金组	表演自由滑	48-58 岁 (出生于 1963 年 7 月 1 日至 1973 年 6 月 30 日之间)	无限制
成人金色组	表演自由滑	38-48 岁 (出生于 1973 年 7 月 1 日至 1983 年 6 月 30 日之间)	无限制
成人银色组	表演自由滑	28-38 岁 (出生于 1983 年 7 月 1 日至 1993 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 成人 1 级及以上
成人橙色组	表演自由滑	19-28 岁 (出生于 1993 年 7 月 1 日至 2002 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 成人 1 级及以上/国家花样 滑冰等级测试 1 级及以上
青年组	表演自由滑	13-19 岁 (出生于 2002 年 7 月 1 日至 2008 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 3 级及以上
少年高龄组	表演自由滑	13-15 岁 (出生于 2006 年 7 月 1 日至 2008 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 2 级及以上
少年低龄组	表演自由滑	10-13 岁 (出生于 2008 年 7 月 1 日至 2011 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 2 级及以上
儿童高龄组	表演自由滑	9-11 岁 (出生于 2010 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 1 级及以上
儿童低龄组	表演自由滑	8-10 岁 (出生于 2011 年 7 月 1 日至 2013 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 1 级及以上
幼儿高龄组	表演自由滑	7-9 岁 (出生于 2012 年 7 月 1 日至 2014 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试步 法表演节目基础级及以上
幼儿低龄组	表演自由滑	5-7 岁 (出生于 2014 年 7 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试步 法表演节目基础级及以上
启蒙高龄组	表演自由滑	4-5 岁 (出生于 2016 年 7 月 1 日至 2017 年 6 月 30 日之间)	无限制

	启蒙低龄组	表演自由滑	4 岁以下 (出生于 2017 年 6 月 30 日之后)	无限制
娱乐项目	混合年龄队列滑 (6-16 人)	表演自由滑	无限制	无限制
	成人冰舞 (单人/双人)	表演自由舞	20 岁以上 (出生于 2001 年 6 月 30 日之前)	无限制
	戏剧表演 (单人/家庭组)	表演自由滑	无限制	无限制

(三) 年龄及分组规定

1. 各组别年龄分组均以 2021 年 7 月 1 日为节点计算年龄周岁。参赛选手严格按照年龄分组报名参加比赛，在报名时须提交出生日期证明(身份证、户口簿、出生证、护照)填报真实年龄，如有虚假申报取消参赛资格。

2. 精英组各组别参赛选手将为一组进行比赛、排名、录取名次和资格选拔。大众组各组别若报名人数较多，将根据报名人数分小组进行比赛、排名和录取名次，每个小组不超过 8 人(对/队)，以抽签形式进行随机分组，8 人(对/队)一组，8-16 人(对/队)分两组，以此类推。大众组小组组名将按照中国古代历法进行排序分别为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

(四) 等级测试规定

1. 各组别国家花样滑冰等级测试要求中未单独标明只需通过步法表演节目等级测试的，均以通过步法表演节目和自由滑两项测试为准

2. 等级测试要求的通过级别，均以参赛选手报名时已通过的国家花样滑冰等级测试级别为准。参赛选手须在报名时如实填报通过等级测试情况，如有虚假申报将取消参赛资格。

3. 外籍选手未参加过等级测试的可提供相应技术等级的成绩证明（技术等级证书/国内竞赛成绩/国际竞赛成绩），经协会审核后可不受等级测试要求限制。

二、技术要求

（一）评分系统

1. 本赛事以国际滑联评分系统作为赛事正式评分系统，遵循 2018 版国际滑联宪章、总则、花样滑冰特殊技术规则、队列滑特殊技术规则以及 2021-2022 赛季 ISU 公告的相关规定。相关技术动作若国际滑联评分系统中未规定基础分值及各级别分值，由赛事组委会予以确定。由于本次比赛报名及举行期间部分技术规则有待更新，原则上遇到有争议的新技术规则时，以最新公布的国际滑联公告为准。

2. 参赛选手总成绩为短节目（韵律舞）和自由滑（自由舞、表演自由滑）的得分相加，分数最高者获胜。如果两名运动员在同一个节目中获得相同分数，短节目（韵律舞）中技术动作分高的获胜，自由滑（自由舞、表演自由滑）中节目内容分高的获胜；如果上述名次依然相同，则参赛选手获得相同名次。只评判节目内容分的表演自由滑，如果分数相同，则节目内容分中表演完成一项分数高的获胜；如果上述名次依然相同，则参赛选手获得相同名次。

（二）技术等级限定及节目内容分评定设置

精英组

项目	组别设置	技术等级	节目内容分数	节目内容分系数
单人滑 (男/女)	成年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 男 1.0 女 0.8 FS: 男 2.0 女 1.6
	青年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 男 1.0 女 0.8 FS: 男 2.0 女 1.6
	少年高龄组	最高四级	四项 (1. 2. 3. 5)	SP: 男 0.9 女 0.8 FS: 男 1.8 女 1.6
	少年中龄组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	FS: 男 2.0 女 1.7
	少年低龄组	最高三级	三项 (1. 3)	FS: 2.5
	儿童高龄组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	FS: 2.5
	儿童低龄组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	FS: 2.5
	幼儿高龄组	最高二级	三项 (1. 3. 5)	FS: 2.5
	幼儿低龄组	最高二级	三项 (1. 3. 5)	FS: 2.5
双人滑	成年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 0.8 FS: 1.6
	青年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 0.8 FS: 1.6
	少年高龄组	最高三级	四项 (1. 2. 3. 5)	SP: 0.8 FS: 1.6
	少年低龄组	最高二级	二项 (1. 3)	FS: 2.0
冰上舞蹈	成年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	RD: 0.8 FD: 1.2
	青年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	RD: 0.8 FD: 1.2
	少年高龄组	最高三级	PD: 四项 (1. 2. 3. 4) FD: 四项 (1. 2. 3. 5)	PD: 1.0 FD: 1.0
	少年中龄组	最高二级	PD: 三项 (1. 2. 4) FD: 三项 (1. 3. 5)	PD: 0.75 FD: 1.0
	少年低龄组	最高一级	PD: 三项 (1. 2. 4) FD: 三项 (1. 3. 5)	PD: 0.5 FD: 1.0
队列滑	成年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 0.8 FS: 1.6
	青年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 0.8 FS: 1.6

	少年组	最高三级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	FS: 1. 6
	儿童组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	FS: 1. 6

大众组

项目	组别设置	技术等级	节目内容分数	节目内容分系数
单人项目 (男/女)	成人钻石组	无技术分	三项 (1. 3. 5)	IF: 男 2.0 女 1.6
	成人白金组	无技术分	三项 (1. 3. 5)	IF: 男 2.0 女 1.6
	成人金色组	无技术分	三项 (1. 3. 5)	IF: 男 2.0 女 1.6
	成人银色组	最高一级	三项 (1. 3. 5)	IF: 男 2.0 女 1.6
	成人橙色组	最高一级	三项 (1. 3. 5)	IF: 男 2.0 女 1.6
	青年组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	IF: 男 2.0 女 1.6
	少年高龄组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	IF: 2.5
	少年低龄组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	IF: 2.5
	儿童高龄组	最高二级	三项 (1. 3. 5)	IF: 2.5
	儿童低龄组	最高二级	三项 (1. 3. 5)	IF: 2.5
	幼儿高龄组	最高一级	三项 (1. 3. 5)	IF: 2.5
	幼儿低龄组	最高一级	三项 (1. 3. 5)	IF: 2.5
	启蒙高龄组	无技术分	三项 (1. 3. 5)	IP: 2.5
	启蒙低龄组	无技术分	三项 (1. 3. 5)	IP: 2.5
	娱乐项目	混合队列	无技术分	三项 (1. 3. 5)
成人冰舞		无技术分	三项 (1. 3. 5)	IF: 2.5
戏剧表演		无技术分	三项 (3. 4. 5)	IP: 2.5

SP: 短节目 FS: 自由滑 PD: 图案舞 RD: 韵律舞 FS: 自由舞 IF: 表演自由滑 IP: 表演节目

(三) 节目动作及时间要求

精英组

成年组 (男子)

参照国际滑联公布的 2021-2022 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行

短节目: 音乐时间 (2' 40" ± 10")

1. 两周半或三周半跳
2. 单跳: 一个三周或四周跳
3. 联跳: 由一个两周与一个三周跳, 或两个三周跳, 或一个两周与一个四周跳或一个三周与一个四周跳组成
4. 跳接旋转 (8 圈)
5. 只允许一次换足的一种姿势旋转 (燕式或蹲踞, 不同于跳接转) (6+6 圈)
6. 只允许一次换足的联合旋转 (6+6 圈)
7. 充分利用冰面的接续步

自由滑: 音乐时间 (4' 00" ± 10")

1. 最多七个跳跃, 其中一个必须是阿克谢尔类型的跳, 最多三个联跳或连续跳, 最多一个由三个跳跃组成的联跳
2. 最多三个旋转, 其中一个联合旋转 (10 圈); 一个跳接转或跳进入的旋转 (6 圈); 一个一种姿势旋转 (6 圈)
3. 最多一个充分利用冰面的接续步
4. 最多一个编排步法

成年组（女子）

参照国际滑联公布的 2021-2022 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 两周半或三周半跳
2. 单跳：一个三周跳
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成
4. 跳接旋转（8 圈）
5. 不换足的燕式、蹲踞或躬身转，不同于跳接转姿势（8 圈）
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）
7. 充分利用冰面的接续步

自由滑：音乐时间（4' 00" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一个一种姿势旋转（6 圈）
3. 最多一个充分利用冰面的接续步
4. 最多一个编排步法

青年组（男子）

参照国际滑联公布的 2021-2022 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 两周半或三周半跳
2. 单跳：后内点冰两周或三周跳
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成
4. 跳接蹲转（8 圈）
5. 只允许一次换足的燕式旋转（6+6 圈）
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）
7. 充分利用冰面的接续步

自由滑：音乐时间（3' 30" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一个一种姿势旋转（6 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。

青年组（女子）

参照国际滑联公布的 2021-2022 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 两周半跳
2. 单跳：后内点冰两周或三周跳
3. 联跳：由两个两周跳，或一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成
4. 跳接蹲转（8 圈）
5. 向后或向侧的躬身转或不换足的燕式旋转（8 圈）
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）
7. 充分利用冰场的接续步

自由滑：音乐时间（3' 30" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一个一种姿势旋转（6 圈）
3. 最多一个充分利用冰面的接续步

少年高龄组（男子）

参照国际滑联公告第 2328 号关于少年高龄组（Advance Novice）的有关规定执行。

短节目：音乐时间（2' 20" ± 10"）

1. 一周半或两周半跳。
2. 单跳：一个两周或三周跳跃（此跳跃不得与节目中其它跳跃重复）。
3. 联跳：由两个两周，或两个三周，或一个两周与一个三周跳组成（此跳跃不得与节目中其它跳跃重复）。
4. 换足燕式旋转或换足蹲踞旋转或换足直立旋转（5+5 圈，不允许跳进入）。
5. 只允许一次换足联合旋转（5+5 圈，允许跳进入）。
6. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（3' ± 10"）

1. 最多六个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳跃，最多可以有两个联跳或连续跳。其中一个联跳可以包含三个跳，另一个最多包含两个跳。连续跳包含任意周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔跳跃，从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔起跳弧线。只有两种三周跳可以在联跳或连续跳中重复。不允许做四周跳。任何一周、两周（包括两周半跳）或三周跳不能完成超过两次。
2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是换足联合旋转（至少 8 圈），不允许跳进入，另一个必须是跳接转（至少 6 圈）或跳进入的一种姿势换足旋转（至少 8 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。

少年高龄组（女子）

参照国际滑联公告第 2328 号关于少年高龄组（Advance Novice）的有关规定执行。

短节目：音乐时间（2' 20" ± 10"）

1. 一周半或两周半跳。
2. 单跳：一个两周或三周跳跃（此跳跃不得与节目中其他跳跃重复）
3. 联合跳跃：由两个两周，或两个三周，或一个两周与一个三周跳组成（此两跳跃不得与节目中其他跳跃重复）
4. 不换足弓身转/侧弓身转或不换足一种基本姿势的旋转（6 圈，不允许跳进入）
5. 只允许一次换足联合旋转（5+5 圈，允许跳进入）
6. 充分利用冰面的接续步

自由滑：音乐时间（3' 00" ± 10"）

1. 最多六个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳跃，最多可以有两个联跳或连续跳。其中一个联跳可以包含三个跳，另一个最多包含两个跳。连续跳包含任意周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔跳跃，从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔起跳弧线。只有两种三周跳可以在联跳或连续跳中重复。不允许做四周跳。任何一周、两周（包括两周半跳）或三周跳不能完成超过两次。
2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是换足联合旋转（至少 8 圈），不允许跳进入，另一个必须是跳接转（至少 6 圈）或跳进入的一种姿势换足旋转（至少 8 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。

少年中龄组（男子/女子）

参照国际滑联公告第 2328 号关于少年中龄组（Intermediate Novice）的有关规定执行

自由滑：音乐时间（3' 00" ± 10"）

1. 最多五个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳，最多可以有两个联跳或连续跳。联跳只能包含两个跳。连续跳包含任意周数的两个跳跃，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔跳跃，从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔起跳弧线。不允许做三周或四周跳。任何一周或两周的跳（包括两周半跳）不能完成超过两次。
2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是一种姿势旋转。换足联合旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈。换足一种姿势旋转至少 8 圈或者不换足一种姿势旋转至少 6 圈。两个旋转旋转都可跳进入。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。

少年低龄组（男子/女子）

参照国际滑联公告第 2328 号关于少年低龄组（Basic Novice）的有关规定执行

自由滑：音乐时间（2' 30" ±10"）

1. 最多四个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类跳，最多可以有两个联跳或连续跳。联跳只包含两个跳。连续跳包含任意周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔跳，从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。不允许做三周或四周跳，任何一周或两周跳（包括两周半跳）不能完成超过两次。
2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是一种姿势旋转。换足联合旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈。换足一种姿势旋转至少 8 圈或者不换足一种姿势旋转至少 6 圈。两个旋转旋转都可跳进入。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。

儿童高龄组（男子/女子）

每个跌倒扣 0.5 分，无奖励加分。

自由滑：音乐时间（2' 10" ±10"）

1. 最多四个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类跳，最多可以有两个联跳或连续跳。联跳只包含两个跳。连续跳包含任意周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔跳，从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。不允许做三周或四周跳，任何一周或两周跳（包括两周半跳）不能完成超过两次。
2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是一种姿势旋转。换足联合旋转至少 8 圈或者不换足联合旋转至少 6 圈。换足一种姿势旋转至少 8 圈或者不换足一种姿势旋转至少 6 圈。两个旋转旋转都可跳进入。
3. 最多一个编排步法。

儿童低龄组（男子/女子）

每个跌倒扣 0.5 分，无奖励加分。

自由滑：音乐时间（1' 30" ±10"）

1. 最多三个跳跃动作，最多两个联跳或连续跳。联跳最多由两个跳跃组成，连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。在整套节目中任何周数跳跃不可以完成超过两次；
2. 最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为换足转，至少 8 圈；一个为不换足转，至少 5 圈。两种旋转都可以选择跳进入；
3. 最多一个编排步法（至少包括两个不少于 3 秒的燕式平衡，必须换足）。

幼儿高龄组（男子/女子）

每个跌倒扣 0.5 分，无奖励加分。

自由滑：音乐时间（≤1'）

1. 最多两个跳跃动作，其中最多一个联跳或连续跳，联跳最多由两个跳跃组成，连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。在整套节目中任何周数跳跃不可以重复；
2. 最多一个旋转，至少 5 圈；
3. 最多一个编排步法（至少包括一个不少于 3 秒的向后燕式平衡）。

幼儿低龄组（男子/女子）

每个跌倒扣 0.5 分，无奖励加分。

自由滑：音乐时间（≤1'）

1. 最多两个跳跃动作，最多一个联跳或连续跳，联跳最多由两个跳跃组成，连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。在整套节目中任何周数跳跃不可以重复；
2. 最多一个旋转，至少 5 圈；
3. 最多一个编排步法（至少包括一个不少于 3 秒的向前燕式平衡）。

双人滑成年组

参照国际滑联公布的 2021-2022 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 任何手握类托举（第四组）
2. 捻转（两周或三周）
3. 抛跳（两周或三周）
4. 单人跳（两周或三周）
5. 只允许一次换足的单人联合旋转
6. 后外刃螺旋线
7. 充分利用冰面的接续步

自由滑：音乐时间（4' 00" ± 10"）

1. 最多三个托举，不允许全部来自 5 组，男伴托举手臂充分伸直
2. 最多一个捻转托举
3. 最多两个不同的抛跳
4. 最多一个单人跳
5. 最多一个单人联跳或连续跳
6. 最多一个双人联合旋转
7. 最多一个螺旋线（不同于短节目）
8. 最多一个编排接续步

双人滑青年组

参照国际滑联公布的 2021-2022 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 任何手握手类托举(第四组)
2. 捻转（两周或三周）
3. 抛跳：后内两周或三周
4. 单人跳：后内点冰两周或两周半跳
5. 只允许一次换足的单人联合旋转
6. 后外刃螺旋线
7. 充分利用冰面的接续步

自由滑：音乐时间（3' 30" ± 10"）

1. 最多两个托举，不允许全部来自 5 组，男伴托举手臂充分伸直
2. 最多一个捻转托举
3. 最多两个不同的抛跳
4. 最多一个单人跳
5. 最多一个单人联跳或连续跳
6. 最多一个双人联合旋转
7. 最多一个螺旋线
8. 最多一个编排接续步

双人滑少年高龄组

参照国际滑联公告第 2328 号关于少年高龄组（Advance Novice）的有关规定执行

短节目：音乐时间（2' 20" ± 10"）

1. 一个一至四组内的托举，不允许单臂
2. 一个捻转（一周或两周）
3. 一个单人跳（两周）
4. 一个不换足单人联合转（6 圈）
5. 一个螺旋线
6. 一个充分利用冰面的接续步

自由滑：音乐时间（3' ± 10"）

1. 最多两个来自一至四组的不同种类托举，不允许单臂，（一组和二组托举不要求男伴托举手臂完全伸直）
2. 一个捻转（一周或两周）
3. 一个抛跳（两周）
4. 一个单人跳（两周）
5. 一个双人联合转（6 圈）
6. 一个螺旋线

双人滑少年低龄组

参照国际滑联公告第 2328 号关于少年低龄组 (Basic Novice) 的有关规定执行

自由滑：音乐时间 (3' ±10")

1. 两个托举，一个选自一组，一个选自二组，不允许单臂托举（不要求完全伸展手臂）。
2. 一个捻转（一周）
3. 一个单人跳（一周或两周）
4. 一个一种姿势的单人转或一个双人转，单人转只允许一次换足总计至少 8 圈或不换足至少 5 圈，双人转至少 5 圈
5. 一个规尺动作
6. 一个充分利用冰面的接续步

冰上舞蹈成年组

参照国际滑联公布的 2371 号公告，2021-2022 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行

韵律舞：音乐时间 (2' 50" ±10")

1. 一段午夜布鲁斯：第 5-14 步
2. 图案舞类型接续步 PSt (C 类型)
3. 一个短托举 (7 秒)
4. 一个分手或相握或分手与相握联合的步法 (Style B)，在中线或对角线中任选一个
5. 一个连续捻转步

自由舞：音乐时间 (4' 00" ±10")

1. 三个不同类型短托举或一个短托举与一个联合托举
2. 一个同步捻转步
3. 一个舞蹈旋转（旋转或联合旋转）
4. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步
5. 一个单足接续步
6. 第一个编排动作（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类、编排步法类动作）
7. 第二个编排动作，不同于 6（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类、编排步法类动作）
8. 第三个编排动作，不同于 6 和 7（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类、编排步法类动作）

冰上舞蹈青年组

参照国际滑联公布的 2371 号公告，2021-2022 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行

韵律舞：音乐时间（2' 50" ±10"）

1. 图案舞第一段布鲁斯 1-17 步
2. 图案舞第二段布鲁斯 1-17 步
3. 一个短托举（7 秒）
4. 一个分手或相握或分手与相握联合的 B 类型接续步，在中线或对角线中任选一个
5. 一个连续捻转步

自由舞：音乐时间（3' 30" ±10"）

1. 两个不同类型短托举或一个联合托举
2. 一个同步捻转步
3. 一个舞蹈旋转（旋转或联合旋转）。
4. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步
5. 一个单足接续步
6. 第一个编排动作，（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类、编排步法类动作）
7. 第二个编排动作，不同于 6（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类、编排步法类动作）

冰上舞蹈少年高龄组

参照国际滑联公告第 2374 号关于少年高龄组（Advance Novice）的有关规定执行

图案舞：两个图案舞

2021-2022 赛季：维斯敏斯特华尔兹和布鲁斯

自由舞：音乐时间（3' 00" ±10"）

1. 一个短托举（7 秒）
2. 一个同步捻转步（自由舞样式）
3. 一个舞蹈旋转或联合舞蹈转
4. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步
5. 第一个编排动作（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类、编排步法类动作）
6. 第二个编排动作，不同于 5（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类、编排步法类动作）

冰上舞蹈少年中龄组

参照国际滑联公告第 2374 号关于少年中龄组 (Intermediate Novice) 的有关规定执行

图案舞：两个图案舞 第一场赛前练习前通过抽签抽取其中一个组别舞蹈

2021-2022 赛季：3 组：狐步舞和欧洲华尔兹

4 组：基里安舞和星光华尔兹

自由舞：音乐时间 (2' 30" ±10")

1. 一个短托举 (7 秒)
2. 一个同步捻转步 (自由舞样式)
3. 一个舞蹈旋转
4. 一个编排接续步
5. 另一个编排动作 (编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类)

冰上舞蹈少年低龄组

参照国际滑联公告第 2374 号关于少年低龄组 (Basic Novice) 的有关规定执行

图案舞：两个图案舞 第一场赛前练习前通过抽签抽取两个舞蹈。

2021-2022 赛季：狐步舞、荷兰华尔兹、节奏布鲁斯

自由舞：音乐时间 (2' 00" ±10")

1. 一个同步捻转步 (自由舞样式)
2. 一个舞蹈旋转
3. 一个编排接续步类动作
4. 另一个编排动作 (编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类)

队列滑成年组

参照国际滑联公布的 2021-2022 赛季竞赛规则及第 2236 号公告中成年组内容执行，每队 16 人，4 名替补队员

短节目：5 个动作音乐时间 (≤2' 50")

1. 交叉动作
 - 1) 夹角成角交叉
 - 2) 附加条件 (交叉点 pi) 是规定的
2. 移动动作
 - 1) 一个自由滑动动作是由整个队伍完成的
 - 2) 必须是相同的自由滑动动作
3. 不拉手动作
附加条件 (接续步) 是规定的
4. 轴转动作 — 块
必须采用三个辐条图形
5. 整体移动动作 — 圆

自由滑: 9 个动作音乐时间 (4' 00" ±10")

1. 创意动作 — 托举

2. 组托举动作 — 滑动旋转

3 和 4. 两个不同的交叉动作

附加条件 (交叉点 pi) 是可以选择的, 如果正确完成将会被计入提级条件

5. 移动动作

不超过 4 个不同的自由滑动作

6. 不拉手动作

附加条件 (接续步) 是可以选择的, 如果正确完成将会被计入提级条件

7. 双人动作

8. 捻转动作

一系列包含两组的捻转动作, 每一组必须不同旋转方向

额外选择一个 A 组动作

9. A 组

艺术性动作 — 圆

或

艺术性动作 — 轮

注意: 不拉手动作和捻转动作不可以相继动作顺序完成。

队列滑青年组

参照国际滑联公布的 2021-2022 赛季竞赛规则及第 2236 号公告中青年组内容执行，每队 16 人，4 名替补队员

短节目：5 个动作音乐时间（ $\leq 2' 50''$ ）

1. 交叉动作
 - 1) 鞭状交叉
 - 2) 附加条件（交叉点 π ）是规定的
2. 移动动作
 - 1) 一个自由滑动作是由整个队伍完成的
 - 2) 必须是相同的自由滑动作
3. 不拉手动作
附加条件（接续步）是规定的
4. 整体移动动作 — 轮
必须采用三个辐条图形
5. 捻转动作
一系列包含两组的捻转动作，每一组必须不同旋转方向

注意：不拉手动作和捻转动作不可以相继动作顺序完成。

自由滑：8 个动作音乐时间（ $3' 30'' \pm 10''$ ）

1. 和 2. 两个交叉动作
附加条件（交叉点 π ）是可以选择的，如果正确完成将会被计入
 3. 移动动作
不超过 4 个不同的自由滑动作
 4. 不拉手动作
附加条件（接续步）是可以选择的，如果正确完成将会被计入提级条件
 5. 轴转动作 — 块
 6. 同步旋转动作
 7. 整体移动动作 — 圆
额外选择一个 A 组动作
 8. A 组
艺术性动作 — 直线
- 或
- 艺术性动作 — 轮

队列滑少年组

参照国际滑联公布的 2021-2022 赛季竞赛规则及第 2238 号公告中关于少年高龄组 (Advanced Novice) 的有关规定执行, 每队 16 人, 4 名替补队员

自由滑: 7 个动作 音乐时间 (3' 00" ±10")

1. 交叉动作
附加条件 (交叉点 pi) 是可以选择的, 如果正确完成将会被计入
 2. 移动动作
不超过 4 个不同的自由滑动作
 3. 不拉手动作
附加条件 (接续步) 是可以选择的, 如果正确完成将会被计入
 4. 轴转动作 — 块
 5. 整体移动动作 — 圆
 6. 捻转动作
一系列包含两组的捻转动作, 每一组必须不同旋转方向
 7. 额外选择一个 A 组动作
艺术性动作 — 直线
- 或
- 艺术性动作 — 轮

注意: 不拉手动作和捻转动作不可以相继动作顺序完成。

队列滑儿童组

参照国际滑联公布的 2021-2022 赛季竞赛规则及第 2238 号公告中关于少年低龄组 (Basic Novice) 的有关规定执行, 每队 12-16 人, 4 名替补队员

自由滑: 6 个动作 音乐时间 (3' 00" ±10")

1. 交叉动作
附加条件 (交叉点 pi) 是可以选择的, 如果正确完成将会被计入
2. 轴转动作 — 块
3. 整体移动动作 — 圆
4. 移动动作
不超过 4 个不同的自由滑动作
5. 线状动作 — 线条动作
6. 旋转动作 — 轮

注意: 可以按照最高技术等级完成技术动作, 但会按照国际滑联规则低一个级别计入。最高难度组别的附加条件可以试做并在正确完成的条件下得到承认。

大众组

一、成人钻石组、白金组、金色组

每个跌倒扣 0.5 分

表演自由滑：音乐时间（ $\leq 1' 30''$ ）

1. 可以做任何种类的跳跃和旋转
2. 可以做任何步法和自由滑动作
3. 可以充分利用服装和道具

二、成人银色组、橙色组

每个跌倒扣 0.5 分

表演自由滑：音乐时间（ $\leq 2' 00''$ ）

1. 最多三个不超过两周的跳跃，其中最多可以做一个联跳或连续跳，联跳或连续跳最多由两个跳组成，任何一周跳或两周跳（包括两周半跳）不可以重复
2. 最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为直立旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 5 圈
3. 最多一个编排步法
4. 可以充分利用服装和道具

三、青年组

每个跌倒扣 0.5 分

表演自由滑：音乐时间（ $2' 10'' \pm 10''$ ）

1. 最多三个不超过一周的跳跃，其中最多可以做一个联跳或连续跳，联跳或连续跳最多由两个跳组成，任何一周跳（包括一周半跳）不可以重复
2. 最多两个不同种类的旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 4 圈。其中一个必须为燕式旋转
3. 最多一个编排步法，其中必须包括一个不少于 3 秒的向后燕式平衡
4. 可以充分利用服装和道具

四、少年高龄组、低龄组

每个跌倒扣 0.5 分

表演自由滑：音乐时间（ $1' 30'' \pm 10''$ ）

1. 最多三个不超过一周的跳跃，不可以做联跳或连续跳，任何一周跳（包括一周半跳）不可以重复
2. 最多两个不同种类的旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 4 圈。其中一个必须为蹲踞旋转
3. 最多一个编排步法，其中必须包括一个不少于 3 秒的向前燕式平衡
4. 可以充分利用服装和道具

五、儿童高龄组、低龄组

每个跌倒扣 0.5 分

表演自由滑：音乐时间（1' ±10"）

1. 最多一个不超过一周的跳跃，不可以做联跳或连续跳，可以做一周半跳
2. 最多一个任意种类的旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 4 圈
3. 最多一个编排步法，其中必须包括两个不少于 3 秒的向前燕式平衡，必须换足
4. 可以充分利用服装和道具

六、幼儿高龄组、低龄组

每个跌倒扣 0.5 分

表演自由滑：音乐时间（≤1'）

1. 最多一个不超过一周的跳跃，不可以做联跳或连续跳，不可以做一周半跳
2. 最多一个一种姿势不换足旋转，至少 4 圈
3. 最多一个编排步法，其中必须包括一个不少于 3 秒的向前燕式平衡
4. 可以充分利用服装和道具

七、启蒙高龄组、低龄组

每个跌倒扣 0.5 分

表演节目：音乐时间（≤1'）

1. 不可以做跳跃和旋转
2. 必须包括等级测试基础级步法内容（至少完成 1-14 步）
3. 可利用服装和道具

注意：违反以上规定由技术组按照违规动作扣分。

八、混合年龄队列滑

人数 6-16 人，年龄不限，男女不限，一套节目一人跌倒扣 0.5 分，一人以上跌倒扣 1 分

表演自由滑：音乐时间（2' 00" ±10"）

1. 必须有 2-3 个造型技术动作（圆形/直线/交叉/圆形/块状/车轮）
2. 必须有 2-3 种握法（手臂/肩部/腰部）
3. 必须有滑行方向的变化（前/后/左/右）

注意：违反以上规定由技术组按照违规动作扣分。

九、成人冰舞（单人/双人）

表演自由舞：音乐时间（不超过 2'）

1. 必须完成一个图案舞蹈：

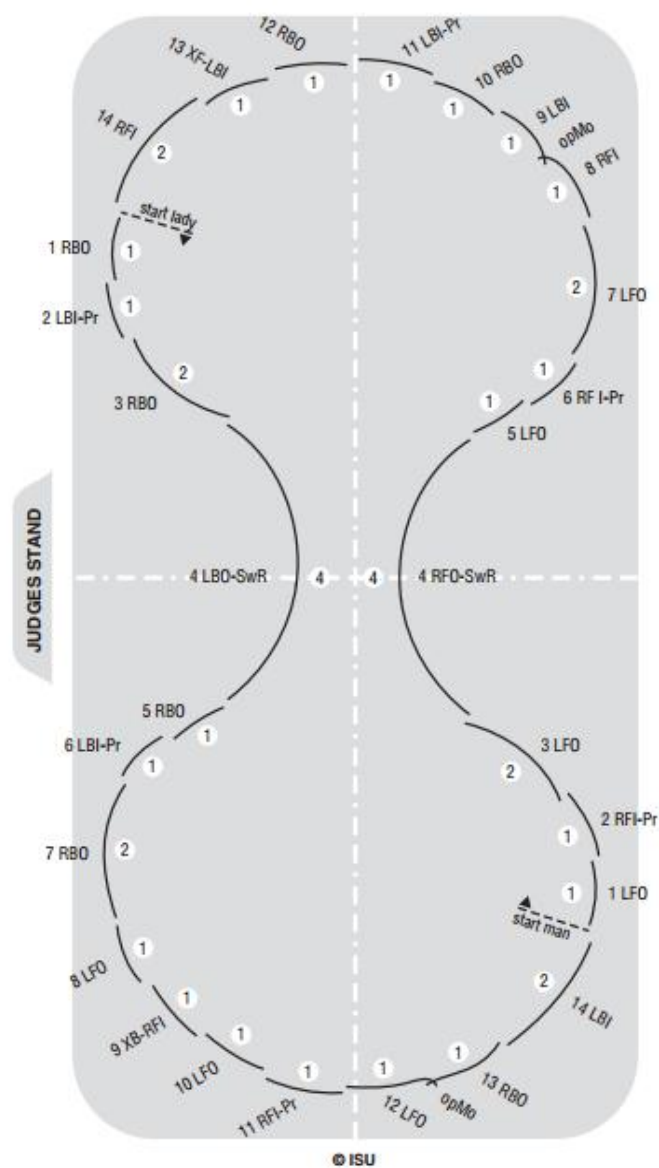
Fourteenstep（十四步）和 American Waltz（美洲华尔兹）任选一个，完成两段

2. 必须完成一个同步捻转步，不限捻转步数量和圈数

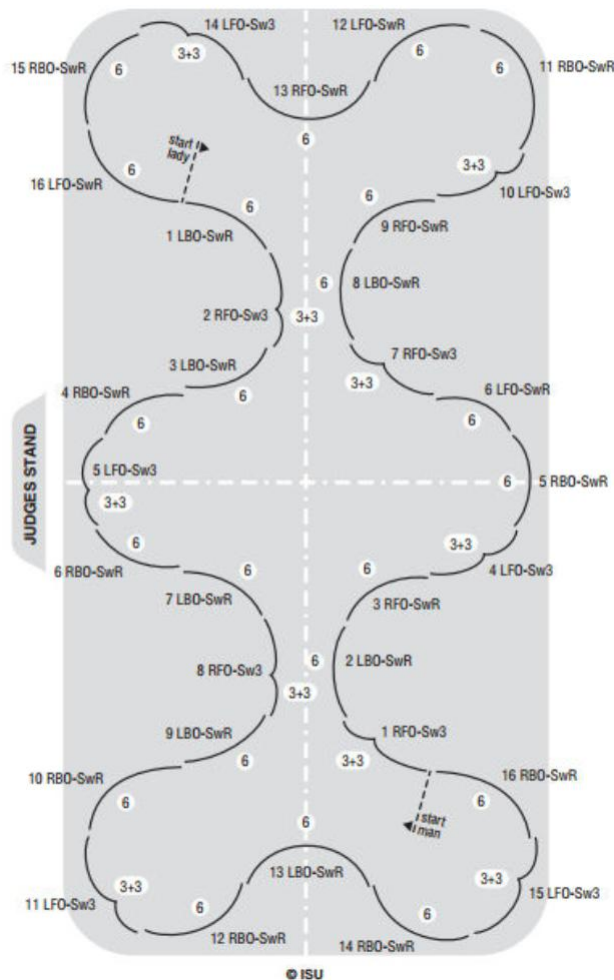
3. 必须完成一个舞蹈旋转（单人或双人）/一个托举（不限制时间）

注意：违反以上规定由技术组按照违规动作扣分。

FOURTEENSTEP SET PATTERN DANCE



AMERICAN WALTZ
OPTIONAL PATTERN DANCE



十、戏剧表演:

一人为单人组，一人以上为家庭组，一套节目一人跌倒扣 0.5 分，一人以上跌倒扣 1 分

表演节目：音乐时间（不超过 2'）

1. 整套节目表达音乐风格特点和韵律
2. 跳跃、旋转、接续步种类和数量不限
3. 需要有音乐主题与故事情节
4. 必须充分利用服装和道具，不利用道具则不予以评分

（四）出场顺序及赛前练习

1. 区域分站赛各组别第一项出场顺序按随机抽签顺序，总决赛各组别第一项出场顺序按照最高总成绩得分排名倒序出场，以后项目出场顺序按已比赛完项目成绩排名倒序出场。

2. 精英组单人滑、冰上舞蹈、双人滑项目中成年组、青年组及少年高龄组、少年中龄组赛前热身时间及上场人数执行国际滑联相应组别的规定，其他组别及大众组比赛热身时间执行国际滑联少年低龄组的规定。

3. 队列滑项目根据国际滑联规则，清冰后第一个上场进行比赛的队伍，有至少 1 分钟的练习时间，后面出场的队伍将利用裁判员执裁时间进行至少 1 分钟的练习，1 分钟后宣告其队伍上场比赛，在宣告出场队伍名字后 30 秒内准备好，超时按照国际滑联规定扣分。

4. 区域分站赛承办单位将免费提供一次至少 20 分钟赛前训练时间，总决赛承办单位将免费提供一次至少 30 分钟赛前训练时间，具体赛前训练安排及是否安排付费训练时间详见各赛区赛事通告。

5. 区域分站竞赛项目为两项的单人滑短节目前 24 名进入自由滑，冰上舞蹈韵律舞或图案舞前 20 名进入自由舞，双人滑短节目前 16 名进入自由滑，队列滑短节目前 12 名进入自由滑。

（五）音乐

1. 所有参赛选手自行选择音乐，可以使用声乐，各项目具体要求参照国际滑联相关规定执行。

2. 所有参赛选手须在报名时上传比赛音乐附件（文件格式须为 mp3），音乐附件需要标明竞赛项目、选手姓名、代表单位及音乐时间（非滑行时间）。报到时需要确认比赛音乐并签字。一经确认，比赛中出现的任何问题自行承担。

三、参赛要求

（一）参赛单位

俱乐部联赛参赛单位必须为中国花样滑冰协会备案的俱乐部性质单位，不允许联合参赛，详见《中国花样滑冰俱乐部联赛竞赛管理办法》。

（二）参赛选手

1. 参赛选手必须代表符合要求的参赛单位参加区域分站赛及总决赛，暂不允许以个人名义参赛。

2. 参赛选手参加区域分站赛无限制，可参加一站或多站比赛，可同时参加单人项目、双人项目及团体项目比赛。

3. 不可同时参加精英组和大众组比赛。

（三）参赛报名费

1. 区域赛分站赛收取报名费，全国总决赛不收取报名费。

2. 须在报名截止日或指定日期通过网络在线报名系统进行报名缴费，未完成报名缴费者视作弃权。

3. 已经缴纳报名费的参赛者因故弃权，将不予退还报名费。

4. 报名费缴纳时间及方式详见各区域分站赛赛事通告。

5. 报名费具体标准如下：

每个参赛选手：

参加首个组别报名费人民币 400 元 /人民币；

参加第二个组别报名费人民币 300 元；

参加第三个组别报名费人民币 200 元；

参加第四个组别报名费人民币 100 元；

参加第五个组别及以后报名费人民币 50 元。

四、总决赛

1. 总决赛只设置精英成年组、精英青年组和精英少年高龄组（男子单人滑、女子单人滑、双人滑、冰上舞蹈、队列滑、团体赛）。

2. 按照区域分站赛最高总成绩得分进行排序，成年组、青年组各组别及少年高龄组单人滑前 6 名进入总决赛，少年高龄组双人滑前 4 名、冰上舞蹈前 5 名、队列滑前 6 名进入总决赛。如最高总成绩得分相同，则以自由滑得分进行排序，分数高的选手名次在前；如仍相同，则以自由滑节目内容得分进行排序，分数高的选手名次在前；如仍相同，则以名次相同对待。团体比赛规则另行通知。

3. 获得总决赛参赛资格的选手因故无法参加总决赛，必须由其参赛单位于总决赛比赛日前 3 天以书面方式通报中国花样滑冰协会赛会组委会和承办单位，以便通知递补运动员参赛。递补运动员按区域分站赛最高总成绩得分排名依次递补。参赛选手若无故或不及时通报弃权情况将取消本年度中国花样滑冰协会主（承）办的所有花样滑冰比赛参赛资格。

五、录取名次及奖金

（一）区域分站赛：

精英组各组别分别录取总成绩前八名并获得成绩证书，前三名颁发金、银、铜牌，四至八名排名次并颁发彩色荣誉奖牌。

大众组各组别分别录取总成绩前八名并获得参赛证书，前三名颁发金、银、铜牌，四至八名不排名次均为第四名并颁发彩色荣誉奖牌。

（二）总决赛：

各组别分别录取总成绩前三名，获得成绩证书，并颁发金、银、铜牌及相应名次奖金；团体比赛录取名次及奖励规则另行通知。

六、裁判员和仲裁委员会

（一）技术代表、裁判长、裁判员、技术监督、技术专家、数据操作员、记录长由中国花样滑冰协会选派，场外辅助裁判由承办单位协助选派，报中国花样滑冰协会批准。

（二）区域分站赛打分技术官员及裁判员需要具备国家级及以上资格；总决赛打分技术官员及裁判员需要具备国际级及以上资格，必要时中国花样滑冰协会可邀请境外裁判员。

（三）打分官员（技术监督、技术专家、数据操作员、裁判长、记录长和打分裁判员）的旅费、食宿费及赛事补助由中国花样滑冰协会负担。

（四）裁判员应于提前两天到赛区报到，具体时间及裁判员选派详见相关赛事通告。

（五）比赛将设置仲裁委员会，仲裁委员会组成和职责按《仲裁委员会条例》以及国际滑联相关规则执行，所有参赛选手有关申诉须由参赛单位以书面方式在相关比赛节目结束后 30 分钟内交到赛事组委会，参赛选手及相关人员不得以任何方式干扰裁判组工作。每项申诉需缴纳人民币 200 元。

七、报名与报到

（一）全国区域分站赛各参赛单位于须按要求填写报名表（加盖公章），并附出生日期证明文件（身份证/户口簿/出生证/护照）扫描件，以俱乐部为单位在报名截止日前发至赛事组委会指定邮箱，同时填报中国花样滑冰协会网上报名系统，逾期不予受理。具体报名时间详见各区域分站赛赛事通告。

(二) 赛事组委会将在区域分站赛报名结束后公布竞赛组别及参赛名单，在区域分站赛全部结束后公布总决赛参赛名单。

(三) 各参赛单位及参赛选手于赛前到赛区报到，区域分站赛参赛者及参赛队官员、教练员费用自理；总决赛男单、女单、双人及冰舞参赛者食宿费由组委会负担，参赛队官员、教练员以及队列滑参赛者费用自理。报到时间、赛事官方酒店及交通信息详见各分站赛赛事通告。

(四) 参赛选手报到时须提供医疗/紧急医疗和人身意外伤害保险单据（复印件），并签订安全管理责任书和疫情防控承诺书，方可参赛。

八、联系方式

联系人：黄峰、许岳峥

电 话：8610 - 88318835

E-mail: jlb1s@cfssa.com.cn

九、本竞赛规程及报名表和比赛相关信息将在中国花样滑冰官方网站 www.cfssa.com.cn 上公布。

十、本规程的最终解释权归中国花样滑冰协会。未尽事宜,另行通知。

中国花样滑冰协会

2021 年 6 月 1 日